

« Créez votre émission de Web Radio »

Présentation

Le temps d'un atelier, les participants vont devenir **animateur radio** et apprendre à réaliser une émission en **chroniquant une œuvre** qui leur tient à cœur.
A partir d'un résumé, préparé en amont de l'atelier, à propos d'un livre, d'un film, d'un CD, chacun pourra :

- découvrir le matériel d'une web radio,
- apprendre à mettre en place la structure d'une émission,
- devenir l'animateur de sa propre chronique.

La séquence est enregistrée et sera mise à disposition sous forme d'un fichier MP3 (les participants devront se munir d'une clé USB d'au moins 1 Go s'ils souhaitent repartir avec la bande son).

Technologies présentées

- Kit web radio (console de mixage, micros, casques, enregistreur...)
- Un ordinateur et le logiciel Audacity (pour le montage audio).



Public

Il est préférable de regrouper les participants par tranche d'âge :

- de 8 à 12 ans
- de 13 à 17 ans
- adultes

Un atelier intergénérationnel peut être également envisagé.

Nombres de participants

Le nombre maximum est de 4 chroniqueurs.
Il est possible d'ouvrir à un animateur/technicien supplémentaire qui n'aura pas de chronique à préparer.

Durée

2 h

- L'atelier peut être proposé **sur une ½ journée ou sur une journée entière** :
Le matin : 10h à 12h
et/ou l'après-midi : 14h à 16h

« Créez votre émission de Web Radio »

Besoins matériels sur place

- Un espace suffisant (au minimum 10m²)
- Une grande table
- 3 prises électriques
- Chaises
- Un accès à internet est souhaitable pour le téléchargement de musiques libres de droits (obtenues sur <https://www.youtube.com/audiolibrary/music>)
- La musique peut venir agrémenter ou illustrer les propos des chroniqueurs

Points de vigilance

- Débit internet suffisant
- L'animation génère du bruit

Le petit plus de la bib'

Pour la médiathèque, c'est le moment de communiquer sur la ressource numérique en ligne « [Tout apprendre](#) » présente sur le site de la MDO où se trouve justement une formation sur le logiciel Audacity.



Missions de la bibliothèque accueillante

- Création d'un groupe de travail avec vos usagers pour déterminer le choix du livre, du film ou du CD à commenter (l'œuvre doit avoir été lue/vue/écoutée avant l'atelier)
- Prévision de 2 à 3 séances de travail en amont pour la préparation de l'enregistrement final
- Communication du thème (J-15 avant l'atelier)
- Réalisation et diffusion de la communication autour de l'évènement (J-15 avant l'atelier)
- Récupération des inscriptions et réalisation des groupes (J-7 avant l'atelier)
- Transmission des groupes avec la tranche d'âge des participants (J-5 avant l'atelier)
- Réalisation d'un compte rendu écrit rapide (1 à 2 pages) : présentation de l'œuvre (date, titre, sujet...), de l'auteur (qui, ce qu'il a produit, anecdote...), de l'histoire (résumé rapide) ou du style musical et surtout ce que le lecteur a aimé et moins aimé (J-1 avant l'atelier)
- Installation de la « zone atelier » (J-1 avant l'atelier)

Vidéo de présentation

<https://www.youtube.com/watch?v=cvYxwrHm85o>